雅昌艺术图书数据库使用说明

"雅昌艺术图书数据库"是雅昌集团 2014 年推出的国内首个专业的艺术图书数据库,收录了国内外专业的美术机构和艺术家出版的图书,以及有关艺术讲座的视频内容。

"雅昌艺术图书数据库"旨在为艺术专业师生及艺术爱好者等用户提供高质量的艺术图书阅读和艺术品鉴赏服务。

一、雅昌艺术图书数据库一产品首页



二、雅昌艺术图书数据库一电子图书资源

来自各大艺术类出版社、艺术机构、艺术家授权专业电子图书 11000 多册 涵盖中国历代名家名作、西方艺术家作品集、当代艺术家画册、独家的拍卖图 录。



三、雅昌艺术图书数据库—艺术讲堂

收录了雅昌自有知识产权的 9000 余集艺术公开课、艺术对话、人物专访、 艺术沙龙、画廊故事、带你看展览等六大类别,视频内容与电子图书内容智能 关联。



四、雅昌艺术图书数据库—艺术年表

雅昌独创的艺术年表,以编年体的方式系统展示从先秦至清代的艺术史发展脉络,聘请国内外著名艺术教育专家和研究学者参与制定,是不可或缺的艺术专业学习、研究工具。作品图片 + 详情介绍 + 书籍 + 视频 600 年-300 年-100 年 逐层递进。



Copyright Reserved 2000-2018 雅自艺术网 版权所有 电信与信息服务业务经营许可证(粤)82-20030053 广播电视制作经营许可证(粤)字第717号 《 京公安府备110113000792号 信息网络传播视听节目许可证1909402号 粤ICP备11054908号 15 网络文化经营许可证文网文[2009]086号 互联网出版许可证[2010]445号 可信网站验证服务证书2012040503023850号

内设的艺术年表辅助艺术教学,拓宽学生的学术视野 湖北顺范大学读者 XXWE进入雅昌艺术图书数据库1 有XX期概止至2021年10月31日

简体中文 🖌

潮北师范大学读者 雅昌艺术图书数	居库					全部 🗸	搜索
首页	艺术讲堂	排行榜	专题聚焦	年表	关于		

书法年表





五、产品功能简介

雅昌艺术图书数据库-分类浏览



雅昌艺术图书数据库-专题聚焦

在首页中,点击专题聚焦,进入系列主题推荐阅读区域:



六、雅昌艺术图书数据库-阅读效果

原书原貌,图片高清浏览,最高放大倍数200%





七、雅昌艺术图书数据库—检索方法

1、分类浏览

操作流程:

分别点击主页标题栏上的"首页"/"艺术讲堂"——逐级点击下面列表中的类 目浏览——点击右侧"最热"/"最新"——点击图片上的"阅读",可以阅读 图书/视频。

	湖北师蒋士学海来			[
	雅昌艺术图书数据库			全部 🖌	搜索
	首页 艺术讲	井堂 排行榜 专题聚焦	年表 关于		
	レ分类使用维度	a	6	-	
	「术理论 ▼		5		
Exercision Service Service <td>艺术理论</td> <td></td> <td></td> <td>11</td> <td></td>	艺术理论			11	
	艺术评论 欣赏	Vianona	THE REAL PROPERTY OF		brang a transport
- -			The part of the second and and		Sant's Morte, "
	注 等刻	7.6		and it is more to	
		RO.	berts	OIV	e/
Total Zaski		Here the	奥列弗风景速写	教堂	
Autor Autor <td< td=""><td>****</td><td></td><td></td><td>and a second</td><td></td></td<>	****			and a second	
		里论			
NUCh NOCh		日地 日虹			
se de		Hx371 Hx371			
 Arr Arr Arr Arr Arr Arr Arr Arr Arr Arr					
Auge Auge		他传奇	単 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	鉴赏与	嫩江水冲玛瑙鉴 赏图录
<complex-block> Alter and a state of a</complex-block>		他 一次美丽与京秋	「夜」 四 在地藏界		11 水 油 在奇石爱好者的
 All Carter and a second and a secon		的灵性传递。	11日		眼里,那些小巧 玲珑、造型生动、
					气韵优雅的嫩江 水冲玛瑙…
 Heiner beingen heiner beiner beingen heiner beiner beiner beiner beiner beiner beiner b	数据库资源合计:	阅读	DITAL DE LA COLORIZA		阅读
AB: 9999 AB: 2004 AB: 2004 <td< td=""><td>书: 11619本</td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>	书: 11619本				
Arease were and area area area area area area area are	频: 9969集 夷: 4个	リーション シーション シーション シーション シーシーション シーシーション シーシーシーシーシーシーシー シーシーシー シーシーシー シーシーシー シーシー シー		稀符牌 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	中国工艺美术大 师全集·李文跃卷
Autor version Autor Autor <td< td=""><td></td><td>期載止至2021年10月31日</td><td></td><td></td><td></td></td<>		期載止至2021年10月31日			
AND Statu If the descent of the sector IDE Statu IF the descent of the sector IF the sector Statu Statu Statu IF the sector IF the sector IF the sector Statu Statu Statu IF the sector IF the sect				簡体中文 🖌	
Link Julia	和学校者 从些 还人推自己不图书数指律: 有数。 期北顺范大学读者 雅吕艺术图书数据库		全部 🗸	箇体中文 ▼ 搜索	
 ************************************	水子读者 然应 进入第三乙水面中的旗单: 1900 線北馬砲大学读者 雅昌艺术图书数据库		金部 ✓	道休中文 ✔] / 撞索	
Adda		排行物。专题聚焦 年表	全部 v	當供牛文 ✓	
statu statu <	ステル省 火空 世八田田之小田一水田市(1 1000) 総化(市地大学業者) 推自艺术图书数据库 首页 艺术讲堂 : 首页 芝木讲堂 芝木理论	排行後 右题聚 焦 年表	全部 v	③供牛文 ✓ 搜索	
支水治2、成常 所で、下、二 時で、二 時で 日 時で 時で 時で 日 時で<1 日 時で<1 日		排行後 专题聚 焦 年表	<u>全部</u> ▼ 关于	Image: Imag	
The Area Area Area Area Area Area Area Are	人子体者、从空世へ、田田之小室中収集41 1000 総北原港大学協者 推員艺术图书数据库 首页 艺术讲堂 :: 首页 艺术讲堂 :: 首页 艺术讲堂 :: 首页 艺术讲堂 :: 支术讲定 最热 :: 未理论 : 芝大理论	排行榜 专题聚 焦 年表 显新	全部 ✓ 关于	適体中文 複素 15 ▼	
法 基利 第次時時下): 第次時時下: 第 第次時時下: 第	人生体者、必定世、加田之小生中が加速者 10000 線北病范大学業者 推昌艺木图书数据库 首页 艺术讲堂 首页 艺术讲堂 第四 艺术讲堂 夏水語论 夏水語 夏大评论、欣赏 夏水(小台)	排行後 专题聚焦 年表 最新 単面も代美未史 清代(下)二 専項王 等項王 等項王 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	全部 ↓ 关于 #雪古代義未史 明代(上)二 等項王 明代(上)二	置体中文 検索 検索 申属古代義未史 明代(上) - 寺塔玉 野谷(大学大学男祭)	
		<u> 排行物 专题聚焦 年表</u> 最新 単国古代業未史 満代 (下) 二 李孫玉 新代世紀, 在当 町成忠, 長子, ま水的力量 町成忠, 長子, まえ水的力量		直体中交 ▲ 投索 投索 市画古代義未史 時代 (上) 一 野田大天変麗的 時代志天変麗的 古中交重、在説	
	人生体名 从空世へ加速之外定中が加速者 ● 自页 2大讲堂 自页 2大讲堂 注 百百 2大讲堂 ※ 百 2大讲论 ※ 百 ●	排行物 も認疑生 年表 最新 単面に代基未史 清代(下): 等項法 (下): 等項法 (下): 等 (下	全部 ✓ 关于 中国古代意来史 明代(上)二 等項王 "明四茶"、是 指四位著名的時 次居、第二、文狂明、 二、2本的72章 "までえる本	蘆井中支 ▲ 複素 「日本 ● 第二代基大史 時代(上) 一 等返玉 町代乙大足原的 基本通貨工作 方中交差 「一、 「中、 「中、 「日本 「日、 「日、 <	
		<u> 排行物 安認聚焦 年表</u> 電新 電新 学校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 清代(下)二 季校王 二 現代(王)二 世)二 四郎修卿下, 足 四郎修卿下, 足 四郎修卿下, 足 四郎修卿下, 足 四郎修卿下, 足 四郎修卿下, 足 四郎修卿下, 足 四郎修御下, 足 四郎修御下, 足 四郎修御下, 足 四郎修正 四郎 四郎修正 四郎 四郎 四郎 四郎 四郎 四郎 四郎 四郎 四郎 四郎		置住中交 建築 建築 町 15 ▼ 町代(上) - 野塔玉 町代(上) - 野塚玉 町代(上) - 野塚玉 市安美 市安美 <tr< td=""><td></td></tr<>	
(代艺术 方/TWB0, 最先, 是些面似版高, 然后在19世已中, 加扩展到 方/TWB0, 最先, 是些面似版高, 然后在19世已中, 加扩展到 方/TWB0, 最先, 是些面似版高, 然后在19世已中, 加扩展到 方/TWB0, 最先, 是些面似版高, 然后在19世已中, 加扩展到 方/TWB0, 最先, 是些面似版高, 然后在19世已中, 加扩展到 6 <	人生体者、从生世へ、加田之へ生中知識者! 10000 留力 乙木川堂 首页 乙木川堂 注 首页 乙木川堂 乙木川堂 二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	掛行物	全部 大子 中国古代義未史 明代(上): 「明四紫、文品 「明四紫、文品 「明四紫、文品」 「加四紫、文品」 「加四紫、文品」 「加四紫、文品」 「加四紫、文品」 まず約力者 (そくらん) ・ ・ ・ またの力者 (そくらん) ・ ・ ・ またの力者 (そくらん) ・ ・ ・ またの力者 (そくらん) ・ ・ ・ ・ ・ ・<	選集中交 建業 建業 日本 専用 専用 専用 市営工業業券 専用 専用 市営工業業券 事業 市営工業 市営工業 市営工業 市営工業 アメ業券 市営工業 市営工業 市営工業 市営工業 市営工業 工 二 二 二 二 二 二 二	
修合材料 附上銀具。 附上銀具。 附上銀具。 附上銀具。 附上銀具。 方为艺术 多层体、整层艺术 其他 「方力艺术 多层体、を思ジオ 「方力艺术 「方力艺术 「白 「方力 「方力 <t< td=""><td>人生生く、加速と小生中が加速者 10000 総北病范大学業者 推告艺术图书数据库 首页 乙木讲堂 首页 乙木讲堂 市面 五木讲名 乙木排型 最先 芝木理论 夏 三 ● ジー ●</td><td>掛行傍 も翌聚焦 年表</td><td></td><td>置住中文 建立 建立 月二 市局古代基本史 明代(上)一 市石 市石 市石 市石 市石 市石 市田 市政 二十世紀艺术(二) 京坂王 西代艺术忠从西</td><td></td></t<>	人生生く、加速と小生中が加速者 10000 総北病范大学業者 推告艺术图书数据库 首页 乙木讲堂 首页 乙木讲堂 市面 五木讲名 乙木排型 最先 芝木理论 夏 三 ● ジー ●	掛行傍 も翌聚焦 年表		置住中文 建立 建立 月二 市局古代基本史 明代(上)一 市石 市石 市石 市石 市石 市石 市田 市政 二十世紀艺术(二) 京坂王 西代艺术忠从西	
行为艺术 参塚広、変置艺术 身塚広、変置艺术 中国古代美大史 売買編官(下) 芳広 学英玉 工業時間の上見器 別を提供した見器 別を提供した見器 別を提供した見器 別を提供した見た器 別を提供した見た器 別を提供した見た器 別を使用したしたとした当時 別を提供した見た器 毎夏艺术(上) 第四王 本国語・10000 第四王 本国語・10000 第四王 本国語・10000 第四王 本国語・10000 第四王 第四王 正式用いたります。 第四王 第四王 第四王 「日本 第四王 </td <td></td> <td>掛行物 安誕聚焦 年表</td> <td>全部 ・ #雪古代義未史 明代(上)二 明代(上)二 *明四法*(天称 *明四法*(天称 *明四法*(王) *明四法*(王) *明四法*(王) ***********************************</td> <td>(置住中文 ▼) 建築 建築 明書高代篇未史 明代(上) - 一 等原玉 明代(こ大)東島 新希志(現在) 東保)・単勝い出 現金 正十世紀艺未(二) 等原玉 取代志未尽从四 方所留いし細一、 先後面前にし細一、 人類の目の出一、 人類の目の出一、 人類の目の出一、</td> <td></td>		掛行物 安誕聚焦 年表	全部 ・ #雪古代義未史 明代(上)二 明代(上)二 *明四法*(天称 *明四法*(天称 *明四法*(王) *明四法*(王) *明四法*(王) ***********************************	(置住中文 ▼) 建築 建築 明書高代篇未史 明代(上) - 一 等原玉 明代(こ大)東島 新希志(現在) 東保)・単勝い出 現金 正十世紀艺未(二) 等原玉 取代志未尽从四 方所留いし細一、 先後面前にし細一、 人類の目の出一、 人類の目の出一、 人類の目の出一、	
参加体、能型之不 其他 中国古代美术史 育局館(1) 英国 学校工 中国政治上起程 和与政治上注意習 和分類的不由会 英国艺术(上) 英国 学校工 在石洞、一个医 物影会被人/D图 作孩子,而且大 部分類所不由会 英国 学校工 在石洞、一个医 物影会被人/D图 作孩子,而且大 部分類所不由会 英国 学校工 和学校会社/D图 作孩子,而且大 部分類所不由会 英国 学校工 和学校会社/D图 作孩子,而且大 議 政務 通数 通数 通数 通数			全部 大子 中国古代農未史 明代(上)二 李瑛王 "明四法"、是 指四位老台的明 沈思,度 本的刀足 "这些公司 "如四法"、是 指四位老台的明 沈思,度 「一世紀艺术(二) 李瑛王 八元世紀艺术(二) 本の刀足 "近日" 「二十世紀艺术(二) 李瑛王 八元形物方,最先 次后在19世纪中 別「展到」 王本的刀足 "近日" 「二十世紀艺术(二) 李瑛王 八元形物方,最先 次后を19世纪中 副「展到」 正 「二十世紀王 二	蘆佐中交 ▲ 確素 「日本 ● 中国古代義未史 ● 学塚玉 ● 町代乙未足異品 ● 日本 ● 「日本 ●	
坊		排行物 安認聚焦 年表 最新	全部 、 关于 ##Zafr(基本史 明代(上)二 学校王 *#IDEA*、又称 "現IDEA*、受 現IDEA*、受 現IDEA*、受 現IDEA*、受 現IDEA*、受 現IDEA*、の #IDEA**、の #IDEA**、の #IDEA**、の #IDEA***、の #IDEA***、の #IDEA************************************	蘆佐牛克 ▲ 建立 建立 建立 十属百代義未史 時代(上)- - 等空工 一 第次でや声的時日 - 第次のや中的時日 - 第次回び中の時日 - 第次回び中の時日 - 第次回び中の時日 - 第次回び中の時日 - 第次回び中の時日 - 第次回びーの時日 - 第二十世紀25次(二) - 第二十世紀25次(二) - 第二十世紀25次(二) - 第三日 - 第三日 - 「「」」」 - 「「」」 - 「「」」 - 第三日 - 第三日 - 第三日 - 「」」 - 「」」 -<	
		掛行物 安認聚焦 年表	全部 #写話代集未史 明代(上): 「知道」 「明四法"又称。 指四位著名的明 沈思,度 預放 ままか力度 (1)のは、たいの、 正十世記艺术(二) 学校王 が完然市(別市) たたがたり見近う 別が用別 調放 「二十世記艺术(二) 学校王 が完かたり見近う 別が用別 講成 ままか力度 (1)のは、 (1)の (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)のは、 (1)の (1)の (1)の (1)の (1)の (1)の (1)の (1)の	選供中文 建築 建築 現金 町町(こ) - 1 野塔王 町代(こ) - 1 野塔王 東山(た) - 2 東原道 東京道 東京県 東京 現代 現代 現代 「東京 現代 現代 現代 東京 「東京 「東京 「東京 「東京 <	
ジェロペー 以先の苦ー 以先の苦ー 以先の苦ー 一 前次 前次 前次 前次			全部 关于 学校王 "明四法"、先 指四位考名的词 "法思"、无 "我」 "如四法"、大祭 "明四法"、是 指四位考名的词 "法思"、"是 指四位考名的词 "、"是 "我」 『加」 "我」 "我」 "我」 "我」 "我」 "我」 "我」 ""我」 ""我」 ""我」 ""我」 ""我」	蘆盘中支 ▲ 建業 建業 建業 ・ 中国古代基木実 ・ 野菜工 市代三木実 市大支工 ・	
		排行物 专题聚集 年表 選新 -	全部 大丁 学校王 明代(上)二 学校王 明定(上)二 学校王 "現立(本)の年 "男」「四本"、受 "男」「四本"、受 "男」「四本"、受 "男」「四本"、受 "学校王 "「「四本"、一〇 "学校王 "「二〇"「「二〇"」「二〇" 学校王 》「二〇"」「二〇"」「二〇"」 学校王 》「二〇"」「二〇"」「二〇"」 「二〇"」「二〇"」 「二〇"」「二〇"」 「二〇"」「二〇"」 「二〇"」「二〇"」 「二〇" 「二〇" 「二〇" 「二〇" 「二〇" 「二〇" 「二〇" 「二〇"	選集中交 ● 建業 建業 建築 ● 日本 ● 市場面付着未見 ● 市場面付着未見 ● 市場市では、中 ● 市場市では、市 ● 市場市で、市場内 ● 市場市で、市場内 ● 市場の ● 日本 ● 市場の ● 日本 ● 市場の ● 日本 ● ● ● <td></td>	

2、普通检索



举例:检索关于齐白石的作品



湖北师范大学读者 欢迎 进入雅昌艺术图书数据	库! 有效期截止至2021年10月31日			简体中文
潮北师范大学读者 雅昌艺术图书数据库		:	全部 🗸	搜索
首页 艺术读	料堂 排行榜 专题聚焦 年	表 关于		
共142条"齐白石"相关的检索结果	选择感	兴趣的内容,点击"阅读	Ę"	
按相关度	按出版日期		全部 ♥ 毎页显示 15 ♥ 条	
	齐白石·动物花果 卷	齐白石·十二生肖	齐白石·福寿图卷	
Ť.	乌兽虫鱼,瓜果 蔬花,最具生活 气息的大师杰作	大师笔下不一样 的生肖萌态。	取材特别,神态 生动,最具乡土 气息的同艺术 有品	
4. S. A. D. A.	月读	问读	·····································	
	齐白石·虫草卷	齐白石·水族	齐白石·虾	
A Share	笔墨率真老辣, 色彩鲜明亮丽, 实乃白石老人巅 峰之作	鱼虾虫蟹,天趣 横生。	鱼虾虫蟹, 天趣 横生。	
		间读	₩_2/% (4) 阅读	
	齐白石蟹	齐白石:鱼	齐白石。楚	
權力社	鱼虾虫蟹,天趣 横生。	鱼虾虫蟹,天趣 横生。	家家数笔, 浓淡 相宜, 生动之态 跃然纸上。	
() () () () () () () () () () () () () (间读	词 《 》》 问读	
	齐白石人物卷	齐白石山水卷	齐白石・石门二十 四景圏	
关于阅读内容的放大	· 最大放大倍数是 20	0%		



八、雅昌艺术图书数据库常见问题?

浏览器常见问题——弹窗被拦截

当进行图书阅读时,浏览器可能会出现弹窗拦截提示,应选择允许弹窗, 即可进行阅读,操作示例如下:

1、IE 浏览器:选择屏幕下方"用于此站的选项→总是允许"。

2、**谷歌浏览器**:点击地址栏右侧拦截按钮,选择"始终允许该 IP 地址的 弹出式窗口"。



3、火狐浏览器:页面上方弹出窗口,选择"允许该 IP 地址弹出窗口"。



4、搜狗浏览器:网页右下方出现拦截窗口,点击网址即可。



5、360 浏览器:点击地址栏右侧选择"允许弹出"即可。

